

駒岡センターニュース

令和元年9月1日 毎月発行

施設配布開始は毎月開館初日

駒岡地区センター開館時間

平日:9:00~21:00

日曜・祝日:9:00~17:00



9月の休館日のお知らせ

9月17日(火)

☆自主事業のお知らせ☆

・電話申込は申込み開始の翌日9時からとなります。・受付開始時に定員を超えた場合は抽選になります。

折り紙教室



見本



敬老の日のお祝いとして吊るし鶴とちょっとしたおしゃれなカードケースを作りませんか。自分で使うのはもちろん、大事な方へのプレゼントをしてみませんか。子供から大人

9月14日(土)13:00~15:00

対象:どなたでも 12名 参加費:無料

申込開始:8月31日(土) 10:00~2階受付

盆栽を楽しむ~長寿梅~

育てやすく、縁起の良い花が咲く長寿梅に挑戦してみませんか?盆栽のノウハウを教えてください。



9月18日(水) 10時から12時

対象:成人 10名 参加費:1500円

持ち物:持ち帰り用袋

申込み:8月30日(金) 10時~2階受付

美味しいイタリア家庭料理

10月1日(火)

10:00~13:00

対象:成人12名 参加費:1000円

申込開始:9月13日10:00~2階受付

☆新刊図書のご案内☆

新設本は、毎月15日より、図書コーナーへ設置と貸出を開始いたします。お楽しみに!

国際共通語としての英語	鳥飼 玖美子
大家さんと僕 これから	矢部 太郎
慈雨	柚月 裕子
獣の奏者(1) 鬮蛇編	上橋 菜穂子
日本国紀	百田 尚樹
旧友再会	重松 清
渦 妹脊山婦女庭訓 魂結び	大島 真寿美
むらさきのスカートの女	今村 夏子
にぎやかなおでん	犬飼 由美恵
きょうもうれしい	えがしらみちこ
てっかくん	さとう めぐみ

おとなの書道教室~呼吸で書く~

10月12日、26日、11月9日(全土曜)

11:00~12:30 (全3回)

対象:成人 10名 参加費:1000円

申込:9月27日(金) 10:00~

手話ダンス教室

10月10日、24日、31日

11月14日、28日(全木曜日)

11:00~13:00

対象:どなたでも 12名 参加費:500円

申込開始:9月19日(木) 10:00~

発行:横浜市駒岡地区センター

指定管理者:アクティオ株式会社

〒230-0071 横浜市鶴見区駒岡 4-28-5

電話:045-571-0035 / Fax:045-571-0036

ホームページ:<http://komaoka-cc.com/>

「駒岡地区センターニュース」に掲載内容への詳細お問い合わせやご意見は、駒岡地区センターまでご連絡ください。

裏面も是非ご覧ください

駒岡音楽祭

日時：9月28日(土) 13:00~15:30

場所：駒岡地区センター体育室 ※事前申込不要。当日直接会場にお越しください

出演者

ホップスコッチ

【Hopscootch!】



プロフィール

鈴木絵里香（マリンバ・パーカッション）喜屋武礼寧（マリンバ・パーカッション）松尾弥生（パーカッション） 神奈川県在住、ご近所打楽器奏者3人による打楽器アンサンブルグループ。ホップスコッチ【Hopscootch!】は、英語の「hopscotch」を元に、マレットの頭にも見える「o」を3つ並べて命名。意味は子供の遊びの【けんけんば】で、鍵盤(けん)×鍵盤(けん)×パーカッション(ば)の頭文字の組み合わせが由来。打楽器ならではの遊びゴコロあるアレンジで、クラシックをはじめ、ポップス・ジャズ・舞台音楽等、幅広いジャンルを演奏している。ときには1台のマリンバを3人で目まぐるしくグルグルしながら演奏することも(!) コンサートホール・カフェ・イベントでの演奏に力を入れている。

プロフィール

山西由莉（オーボエ）工藤美幸（フルート）西本葵（ホルン）坪谷陸（ファゴット）田中麻祐子（クラリネット）東京音楽大学、東京藝術大学を卒業した5人で結成された木管五重奏団。「Reise」とはドイツ語で「旅」を意味する。音に乗って様々な場所を旅するように、色彩豊かな演奏を届けている。2018年5月に結成、同年7月に行われたK室内楽コンクールにて第2位を受賞。受賞者コンサート出演の他、単独でのコンサート、アウトリーチなど、意欲的な活動を展開中。第七回サンハート・アンサンブル・オーディションにおいて聴衆賞、優秀賞、アルソ出版賞を受賞。

Ensemble Reise



YOKOHAMA JAZZ EGGS



伊藤駿介：1990年生まれ、徳島県出身。高校生の頃からジャズピアノを始め、竹下清志、佐伯準一各氏に師事。愛媛大学音楽文化コースへ進学後作曲を専攻する。ジャズ研にも所属し、松山市内での演奏を始める。2014年から活動拠点を東京、横浜に移し、サクソプレーヤー高野正幹氏と共に全国各地での演奏も行っている。016年に、オーストラリア人ボーカリスト Donna Burke氏と共にバンド「Ganime(ガニメ)」を結成し、アレンジャー兼ピアニストとして参加している。



小澤基良：東京農業大学卒業後ジャズの道を志し友人の紹介で東京理科大学ジャズ研究会へ入部。独学でジャズを勉強し数年後にプロ活動を開始。WOVEN NOTESのメンバーとしてニューヨークへの武者修行を経験し、本場アメリカの音楽や芸術に対して自然に接する感覚に感銘を受ける。現在「YOKOHAMA JAZZ EGGS」代表。タフな温かい音色で、空気をどっしりさせるベーシストとして主に都内や横浜で活動中 2019年にはスペインの andrea motis とのバンドで blue note 東京の出演も果たし、今後の活躍が注目されている



今村健太郎：1983年千葉県市川市生まれ。高校の軽音楽部で本格的にドラムを始め、J-POP、ロック、パンク、メタル等を演奏。その後洗足学園音楽大学ジャズコースに入学し大坂昌彦氏、三科武史氏に師事。また、在学中には横浜新人ジャズ演奏家オーディションで優秀賞と審査委員長特別賞を受賞する。現在都内や横浜のジャズライブハウスで活動中。ミュージカルなどジャンルを飛び越えても活動している。またコーラスグループ jammin' Zeb のサポートも長く務めている。広い音楽性とサウンドで多くのアーティストから信頼を得ている。

講座、イベント等は予告なく中止や変更をする可能性があります。予めご了承ください。